

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы «Истоки» г. Челябинска»
(МБУ ДО «ЦВР «Истоки»)

СОГЛАСОВАНО
на заседании методического совета
МБУ ДО «ЦВР «Истоки» (протокол
от 28.04.2022 2023г. № 7)

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО «ЦВР «Истоки»
28.04.2022 А.В. Ежов
2023г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА

«МАГИЯ БИСЕРА»

срок реализации программы: 1 год
(возраст учащихся: 5-7 лет)

Авторы-составители:
Рязанова Марина Прокопьевна
педагог дополнительного образования,
Черкасова Ольга Ивановна методист
МБУ ДО «ЦВР «Истоки»

**ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА/ ПАСПОРТ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ**

Название программы	«МАГИЯ БИСЕРА»
Автор-составитель программы	Рязанова Марина Прокопьевна
Вид программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Направленность программы	Художественная
Вид деятельности /Направление	Декоративно-прикладное искусство (бисероплетение)
Образовательная область	Профильная (декоративно-прикладное искусство)
Способ освоения содержания образования	Объяснительно-иллюстративный
Уровень освоения содержания образования	Стартовый (ознакомительный, общекультурный)
Возрастной уровень реализации программы	5-13 лет
Форма реализации программы	Групповая, с учетом индивидуальных особенностей учащихся
Продолжительность реализации программы	Одногодичная
Форма обучения	Очная
Аккредитация	Не требуется
Язык, на котором осуществляется обучение	Русский
Аннотация (краткое описание программы)	Занятия по данной программе способствуют развитию кругозора, воспитанию художественного вкуса, прививают любовь к народным традициям, положительно влияют на духовно-нравственное развитие учащихся и повышают их самооценку. Изделия, выполненные детьми, украшают интерьер и используются в качестве украшений. . Занимаясь с мелкими предметами (бисером, бусинами и т.п.), учащиеся развивают мелкую психомоторику, что напрямую влияет на развитие интеллекта, улучшение памяти, внимания.

ОГЛАВЛЕНИЕ

№	Содержание	Стр.
1	Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы	4
1.1.	Пояснительная записка	4
1.2.	Цель и задачи программы	5
1.3.	Планируемые результаты обучения	5
1.4.	Организация образовательного процесса	6
1.5.	Содержание программы	7
2.	Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	12
2.1.	Формы контроля/аттестации и оценочные материалы	12
2.2.	Методические материалы	13
2.3.	Условия реализации программы	14
	- <i>Материально-техническое обеспечение программы</i>	
	- <i>Методическое обеспечение</i>	
	- <i>Литература</i>	15
3.	Приложения к программе:	17
	1. Календарно-тематический план –сетка / Календарный учебный график (Приложение А/1).	
	2. Воспитательная работа в рамках программы (Приложение Б/1).	
	3. Оценочные материалы: - Карты мониторинга (Приложения В/1, В/2, В/3.). - Критерии оценки (Приложения В/4).	

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы

Программа «Магия бисера» является программой художественной направленности и составлена в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ);
- Федеральным законом РФ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (от 24.07.1998 № 124-ФЗ);
- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р);
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (от 31.03.2022 № 678-р);
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи)»;
- Паспортом федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07.12.2018 протокол № 3);
- Приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;
- Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей. (Письмо Министерства образования и науки РФ № ВК-641/09 от 26.03.2016);
- Методическими рекомендациями Министерства образования и науки Российской Федерации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (от 18.11.2015 № 09-3242);
- Локальными документами, регламентирующими образовательную деятельность МБУ ДО «ЦВР «Истоки».

Актуальность программы

Программа «Магия бисера» разработана в соответствии с социальным заказом и актуальна в сфере образовательной деятельности МБУ ДО «ЦВР «Истоки».

Данная программа предназначена для ознакомления учащихся с древнейшим видом рукоделия – бисероплетением и формирования художественного вкуса учащихся.

Актуальность программы заключается в том, что содержание программы способствует развитию кругозора, воспитанию художественного вкуса, прививает любовь к народным традициям, способствует духовно-нравственному развитию учащихся и повышает их самооценку. Изделия, выполненные учащимися, украшают интерьер и используются в качестве украшений.

Отличительные особенности программы, новизна

Программа «Магия бисера» направлена не только на получение знаний, умений и навыков в технике бисероплетения. Занимаясь с мелкими предметами (бисером, бусинами и т.п.), учащиеся развивают мелкую психомоторику, что напрямую влияет на развитие интеллекта, улучшение памяти, внимания.

Новизна данной программы заключается в том, что в ней представлены на основе многолетнего опыта по проведению занятий по бисероплетению разработанные технологические алгоритмы выполнения изделий разной сложности. В основе программы лежит принцип «от простого к сложному». Выполняя небольшие изделия на проволоке, учащиеся осваивают азы бисероплетения. В ходе программы изделия увеличиваются в размерах, усложняются техники плетения, форма изделий из плоской переходит в объемную. Программа позволяет учащемуся достичь такого уровня, при котором он может создавать изделия самостоятельно.

Программа «Магия бисера» модифицирована, разработана на основе следующих программ:

–Адамчик М.В. Веселые и забавные фигурки из бисера своими руками.- Минск: «Харвест» , 2010.- 128с. 2.

–БернхемС.100 оригинальных украшений из бисера. - М.: ТД «Мир книги», 2006. - 144с.

–Образовательная программа «Бисероплетение», Рязанова М.П., 2016 г.

–Образовательный канал «Бисеринки плюс бусинки», автор Рязанова М.П., 2019 г.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: создание условий для развития творческих способностей учащихся при изготовлении изделий из бисера и приобщение к ценностям декоративно-прикладного творчества.

Задачи программы:

Предметные (обучающие) задачи:

–изучить общие теоретические сведения истории бисероплетения;
–изучить характеристику основного материала – бисера, проволоки, лески, ниток и способы их применения;

–обучить основным приемам и способам плетения и низания бисером;

–научить читать схемы изделий и выполнять изделия самостоятельно.

Метапредметные (развивающие) задачи:

–развить мелкую моторику рук;

–развить образное мышление, фантазию, воображение;

–развить художественно-эстетический вкус.

Личностные (воспитательные) задачи:

–воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам и взрослым в сотрудничестве и общении;

–воспитывать трудолюбие, терпение, усидчивость, внимательность, аккуратность;

–способствовать формированию интереса к профессиям художника-декоратора, дизайнера и ювелира.

1.3. Планируемые результаты обучения

Планируемые результаты освоения программ по окончании обучения:

Предметные (обучающие) результаты:

–будут знать основные теоретические сведения об истории бисероплетения;

–будут знать характеристику основного материала – бисера, его формы, размеры и цвета; проволоки, лески, ниток, их размеры, цвета и способы применения;

–будут знать и применять на практике основные приемы и способы плетения и низания бисером;

–будут уметь подбирать бисер по цвету и размеру, понимать схемы, самостоятельно изготавливать изделия.

Метапредметные (развивающие) результаты:

–будут развиваться мелкая моторика и координация рук;

–будут развиваться творческое мышление, фантазия при выборе и разработке дизайна изделия, мышление при построении схем, в применении алгоритмов действий при выполнении практических работ, анализе результатов;

–будет привит интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, воспитано эстетическое отношение к искусству, творчеству и окружающей действительности.

Личностные (воспитательные) результаты:

–будет воспитана культура общения при работе в группах, в коллективе;

–будет воспитываться ответственное отношение к выполняемой работе, самостоятельность в принятии решений и умение оценивать результаты работы;

–будет сформирован интерес к профессиям художника-декоратора, дизайнера и ювелира, интерес к творческой деятельности.

1.4. Организация образовательного процесса

Адресат программы

Программа «Магия бисера» предназначена для детей с 5 до 13 лет.

Программа направлена на изучение основных техник плетения. Ребенок узнает, что такое параллельное, игольчатое, петельное плетение, а также технику плетения различных цепочек для украшений. Сможет сделать много игрушек из проволоки и бисера, подарить подарки мамам и папам, а также встретить весну и праздник Пасхи замечательными изделиями. Материал преподносится в максимально доступной форме: программа построена по принципу «от простого к сложному», все изделия сопровождаются схемами и подробными инструкциями.

Набор учащихся производится по желанию родителей и детей.

Данная программа может быть освоена учащимися с ОВЗ (по запросу родителей (законных представителей)). В данном случае составляется индивидуальный УТП освоения программы.

Программа ориентирована на успех каждого ребенка и дает ему возможность не зависимо от особенностей здоровья реализовываться в данном виде деятельности. На занятиях осуществляется индивидуальный подход каждому учащемуся с учетом индивидуальных и возрастных особенностей.

Характеристика возрастных особенностей учащихся

После пяти лет резко возрастает потребность ребенка в общении со сверстниками. В игре и других видах совместной деятельности дети осуществляют обмен информацией, планирование, разделение и координацию функций. В старшем дошкольном возрасте на фоне общего физического развития совершенствуется нервная система ребенка: улучшается подвижность, уравновешенность, устойчивость нервных процессов. Однако дети все еще быстро устают, «истощаются», при перегрузках возникает охранительное торможение.

Эстетическое отношение к миру становится более осознанным и активным. Дети начинают сознательно управлять своим вниманием, направляя и удерживая его на определенных, конкретных объектах и предметах. Вместе с тем, несмотря на то, что возможности новой формы внимания – произвольной – к шести-семи годам уже достаточно велики, даже старшим дошкольникам еще трудно сосредоточиться на однообразной, особенно не привлекательной, деятельности. В процессе же интересной для них деятельности внимание может быть достаточно устойчивым.

В старшем дошкольном возрасте происходит интенсивное формирование развитие навыков и умений, способствующих фундаментальному изучению детьми внешней среды. Большое значение для этого имеет овладение детьми этого возраста разными мыслительными процессами и операциями, что позволяет детям активно использовать такие средства познания мира, как наглядное моделирование и непосредственно связанные с ним схематизированные представления, комплексные представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений.

Возраст 8-13 лет в развитии учащихся является относительно спокойным. Учебная деятельность в этом возрасте становится ведущей, именно она определяет развитие всех психических функций младшего школьника: памяти, внимания, мышления, восприятия и воображения.

Память младших школьников достаточно развита, однако легко и быстро учащиеся запоминают то, что вызывает их эмоциональный отклик и отвечает их интересам.

Умственные возможности учащихся 8-13 лет довольно широки. У них развита способность к рассуждению, они могут делать выводы и умозаключения, анализировать предметы и явления, не прибегая к практическим действиям, что свидетельствует о развитии словесно-логического мышления. Ученики способны дать аргументированные доказательства.

Основная особенность этого периода – коренное изменение социальной ситуации развития учащегося. Он становится «общественным» субъектом и имеет теперь социально значимые обязанности, за выполнение которых получает общественную оценку. Ведущая деятельность - учебная. В рамках учебной деятельности складываются психологические новообразования, характеризующие наиболее значимые достижения в развитии младших школьников и являющиеся фундаментом, обеспечивающим развитие на следующем возрастном этапе.

Перечисленные особенности данной возрастной категории учитывались при разработке дополнительной общеобразовательной программы «Магия бисера».

Профориентационный компонент программы. Программой предусмотрено ознакомление учащихся с творческими профессиями дизайнера и ювелира с помощью бесед и презентаций.

Просмотр презентаций «Ювелирное искусство» и «Профессия – дизайнер». Беседа о профессии художника-декоратора.

Воспитательный потенциал программы предполагает развитие гуманистической направленности личности учащихся, включая в себя формирование представлений о многообразии культурного наследия человечества и российского общества, взаимоуважения и бережного отношения к окружающему миру, популяризации научных знаний и ориентацию на здоровый образ жизни, мотивацию и изучение культурных ценностей и их создание, организацию самостоятельной деятельности учащихся, направленную на самообразование и самоопределение в будущем. Данный компонент представлен в виде плана «Воспитательной работы» по различным направлениям (Приложение Б/1).

Объём программы и режим работы

Программа рассчитана на 1 год обучения. Занятия проходят два раза в неделю по 1 часу, что составляет 68 часов в год.

Информацию по распределению учебного времени по годам обучения представлена в форме таблицы (см. Таблица 1).

Таблица 1

Объём программы и режим работы

Год обучения	Продолжительность занятий	Периодичность в неделю	Количество часов в неделю	Количество часов в год (34 недели)
1 год обучения	1 час	2 раза	2 часа	68 часов
ИТОГО (объём программы):				68 часов

Уровень программы - стартовый (ознакомительный, общекультурный).

1.5. Содержание программы

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Общее кол-во часов	Теория	Практика	Формы контроля/ аттестации
	Вводное занятие. Знакомство с программой. Инструктаж по ТБ. Организация рабочего места. Правила поведения. Характеристика материалов и инструментов. Теоретические сведения об истории бисероплетения. Демонстрация образцов.	1	1	-	Беседа
Раздел № 1. Изготовление плоских изделий					
1.1.	Мороженое	1	0,25	0,75	Педагогическое наблюдение
1.2.	Перец	1	0,25	0,75	
1.3.	Арбуз	1	0,25	0,75	
1.4.	Цыпленок	1	0,25	0,75	
1.5.	Божья коровка	1	0,25	0,75	

1.6.	Кактус	1	0,25	0,75	
1.7.	Цветик-семицветик. Беседа о профессии художника-декоратора.	4	0,25	3,75	
1.8.	Зайчик	1	0,25	0,75	
1.9.	Стрекоза	2	0,25	1,75	
1.10.	Бабочка	2	0,25	1,75	
1.11.	Крокодил	2	0,25	1,75	
1.12.	Паук	2	0,25	1,75	
1.13.	Просмотр презентаций «Ювелирное искусство» и «Профессия – дизайнер»	1	1	-	Беседа
1.14.	Итоговое занятие по разделу «Флаг России»	1	0,25	0,75	Наблюдение
Раздел № 2. Изготовление новогодних изделий					
2.1.	Шапочка	1	0,25	0,75	Педагогическое наблюдение
2.2.	Шарик	1	0,25	0,75	
2.3.	Колокольчик	1	0,25	0,75	
2.4.	Ангел. Беседа о профессии дизайнера.	2	0,25	1,75	
2.5.	Часы	2	0,25	1,75	
2.6.	Олень	2	0,25	1,75	
2.7.	Свеча	2	0,25	1,75	
2.8.	Варежка	2	0,25	1,75	
2.9.	Конфета	2	0,25	1,75	
2.10.	Снеговик	2	0,25	1,75	
2.11.	Дед Мороз	6	0,25	5,75	
2.12.	Снегурочка. Беседа о профессии ювелира.	6	0,25	5,75	
2.13.	Итоговое занятие по разделу. Символ года	1	0,25	0,75	Тест, наблюдение
Раздел № 3. Изготовление подарков к праздникам					
3.1	Ромашка	3	0,25	2,75	Педагогическое наблюдение
3.2	Василек	3	0,25	2,75	
3.3	Колокольчик	3	0,25	2,75	
3.4	Мак	3	0,25	2,75	
3.5	Трава пырей	2	0,25	1,75	
3.6	Итоговое занятие по разделу. Трава мятлик	1	0,25	0,75	
3.7	Итоговое занятие. Сборка букета	1	0,25	0,75	Тест, наблюдение
Итого:		68	10,25	57,75	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНА

Вводное занятие

Теория. Знакомство с программой. Инструктаж по ТБ. Организация рабочего места. Правила поведения. Характеристика материалов и инструментов. Теоретические сведения об истории бисероплетения. Демонстрация образцов.

Практика. Игра на знакомство «Снежный ком», «Поздороваться за руку», «Дружба». Квест - игра «Путешествие в страну этикета». Просмотр презентации «История бисероплетения». Просмотр образцов изделий.

Раздел 1. Изготовление плоских изделий

Тема № 1.1. Изготовление изделия «Мороженое».

Теория. Повторение характеристики материалов и инструментов. Чтение схемы изделия с одноцветными рядами. Технология параллельного плетения.

Практика. Чтение схемы изделия с одноцветными рядами. Выполнение параллельного плетения. Изготовление изделия «Мороженое» по схеме.

Формы контроля. Наблюдение.

Тема № 1.2. Изготовление изделия «Перец».

Теория. Чтение схемы изделия с одноцветными и разноцветными рядами. Технология параллельного плетения.

Практика. Чтение схемы изделия с одноцветными и разноцветными рядами. Выполнение параллельного плетения. Изготовление изделия «Перец» по схеме.

Формы контроля. Наблюдение.

Тема № 1.3. Изготовление изделия «Арбуз».

Теория. Повторение технологии параллельного плетения. Чтение схемы изделия с разноцветными рядами. Технология закрепления проволоки в конце плетения.

Практика. Чтение схемы изделия с разноцветными рядами. Изготовление изделия «Арбуз». Выполнение закрепления проволоки в конце плетения

Формы контроля. Наблюдение.

Тема № 1.4. Изготовление изделия «Цыпленок».

Теория. Повторение технологии параллельного плетения.

Чтение схемы изделия с симметричными рядами.

Повторение технологии закрепления проволоки в конце плетения

Практика. Чтение схемы изделия с симметричными рядами. Изготовление изделия «Цыпленок».

Формы контроля. Наблюдение.

Тема № 1.5. Изготовление изделия «Божья коровка».

Теория. Повторение технологии параллельного плетения. Чтение схемы изделия с симметричными рядами. Повторение технологии закрепления проволоки в конце плетения.

Практика. Чтение схемы изделия с симметричными рядами. Изготовление изделия «Божья коровка».

Формы контроля. Наблюдение.

Тема № 1.6. Изготовление изделия «Кактус».

Теория. Повторение технологии параллельного плетения. Чтение схемы изделия с длинными и короткими рядами. Повторение технологии закрепления проволоки в конце плетения.

Практика. Чтение схемы изделия с длинными и короткими рядами. Изготовление изделия «Кактус».

Формы контроля. Наблюдение.

Тема № 1.7. Изготовление изделия «Цветик-семицветик».

Теория. Повторение технологии параллельного плетения. Технология выполнения двух первых рядов. Чтение схемы изделия. Беседа о профессии художника-декоратора.

Практика. Чтение схемы изделия. Выполнение двух первых рядов. Изготовление изделия «Цветик-семицветик».

Формы контроля. Наблюдение.

Тема № 1.8. Изготовление изделия «Зайчик».

Теория. Повторение технологии параллельного плетения. Повторение технологии выполнения двух первых рядов. Технология выполнения петельного плетения. Чтение схемы изделия.

Практика. Чтение схемы изделия. Выполнение петельного плетения. Изготовление изделия «Зайчик».

Формы контроля. Наблюдение.

Тема № 1.9. Изготовление изделия «Стрекоза».

Теория. Повторение технологии параллельного плетения. Повторение технологии выполнения двух первых рядов. Повторение технологии выполнения петельного плетения. Чтение схемы изделия.

Практика. Чтение схемы изделия. Изготовление изделия «Стрекоза».

Формы контроля. Наблюдение.

Тема № 1.10. Изготовление изделия «Бабочка».

Теория. Повторение технологии параллельного плетения. Повторение технологии выполнения двух первых рядов. Технология низания бисера на сложенные вместе проволоки. Чтение схемы изделия.

Практика. Чтение схемы изделия. Выполнение низания бисера на сложенные вместе проволоки. Изготовление изделия «Бабочка».

Формы контроля. Наблюдение.

Тема № 1.11. Изготовление изделия «Крокодил».

Теория. Повторение технологии параллельного плетения. Повторение технологии выполнения двух первых рядов. Технология выполнения плетения «вверх вниз». Технология игольчатого плетения. Чтение схемы изделия.

Практика. Чтение схемы изделия. Выполнение плетения «вверх вниз». Выполнение игольчатого плетения. Изготовление изделия «Крокодил».

Формы контроля. Наблюдение.

Тема № 1.12. Изготовление изделия «Паук».

Теория. Повторение технологии параллельного плетения. Повторение технологии выполнения двух первых рядов. Повторение технологии игольчатого плетения. Чтение схемы изделия.

Практика. Чтение схемы изделия. Изготовление изделия «Паук».

Формы контроля. Наблюдение.

Тема № 1.13. Просмотр презентаций «Ювелирное искусство» и «Профессия – дизайнер».

Теория. Просмотр презентаций «Ювелирное искусство» и «Профессия – дизайнер».

Формы контроля. Беседа.

Тема № 1.14. Итоговое занятие по разделу. Изготовление изделия «Флаг России».

Теория. Технология набора бисера для разноцветных рядов. Чтение схемы изделия.

Практика. Чтение схемы изделия. Изготовление изделия «Флаг России».

Формы контроля. Наблюдение.

Раздел 2. Изготовление новогодних изделий

Тема № 2.1. Изготовление изделия «Шапочка».

Теория. Повторение технологии параллельного плетения. Технология плетения на увеличение рядов. Чтение схемы изделия.

Практика. Чтение схемы изделия. Изготовление изделия «Шапочка».

Формы контроля. Наблюдение.

Тема № 2.2. Изготовление изделия «Шарик».

Теория. Повторение технологии параллельного плетения. Технология плетения на увеличение и уменьшение рядов. Чтение схемы изделия.

Практика. Чтение схемы изделия. Изготовление изделия «Шарик».

Формы контроля. Наблюдение.

Тема № 2.3. Изготовление изделия «Колокольчик».

Теория. Повторение технологии параллельного плетения. Повторение технологии плетения на увеличение рядов. Чтение схемы изделия.

Практика. Чтение схемы изделия. Изготовление изделия «Колокольчик».

Формы контроля. Наблюдение.

Тема № 2.4. Изготовление изделия «Ангел». Беседа о профессии дизайнера.

Теория. Повторение технологии параллельного плетения. Повторение технологии плетения на увеличение рядов. Повторение технологии игольчатого плетения. Чтение схемы изделия.

Практика. Чтение схемы изделия. Изготовление изделия «Ангел».

Формы контроля. Наблюдение.

Тема № 2.5. Изготовление изделия «Часы».

Теория. Повторение технологии параллельного плетения. Повторение технологии плетения на увеличение рядов. Повторение технологии игольчатого плетения. Чтение схемы изделия.

Практика. Чтение схемы изделия. Изготовление изделия «Часы».

Формы контроля. Наблюдение.

Тема № 2.6. Изготовление изделия «Олень».

Теория. Повторение технологии параллельного плетения. Повторение технологии игольчатого плетения. Чтение схемы изделия.

Практика. Чтение схемы изделия. Изготовление изделия «Олень».

Формы контроля. Наблюдение.

Тема № 2.7. Изготовление изделия «Свеча».

Теория. Повторение технологии параллельного плетения. Повторение технологии игольчатого плетения. Повторение технологии петельного плетения. Чтение схемы изделия.

Практика. Чтение схемы изделия. Изготовление изделия «Свеча».

Формы контроля. Наблюдение.

Тема № 2.8. Изготовление изделия «Варежка».

Теория. Повторение технологии параллельного плетения. Технология добавления дополнительной проволоки. Чтение схемы изделия.

Практика. Чтение схемы изделия. Изготовление изделия «Варежка».

Формы контроля. Наблюдение.

Тема № 2.9. Изготовление изделия «Конфета».

Теория. Повторение технологии параллельного плетения. Повторение технологии набора бисера для разноцветных рядов. Чтение схемы изделия.

Практика. Чтение схемы. Изготовление изделия «Конфета».

Формы контроля. Наблюдение.

Тема № 2.10. Изготовление изделия «Снеговик».

Теория. Повторение технологии параллельного плетения. Повторение технологии плетения на увеличение и уменьшение рядов. Повторение технологии игольчатого плетения. Повторение технологии набора бисера для разноцветных рядов. Чтение схемы изделия.

Практика. Чтение схемы. Изготовление изделия «Снеговик».

Формы контроля. Наблюдение.

Тема № 2.11. Изготовление изделия «Дед Мороз».

Теория. Повторение технологии параллельного плетения. Повторение технологии плетения на увеличение и уменьшение рядов. Повторение технологии игольчатого плетения. Повторение технологии набора бисера для разноцветных рядов. Повторение технологии присоединения дополнительной детали изделия к основной. Чтение схемы изделия.

Практика. Чтение схемы. Изготовление изделия «Дед Мороз».

Формы контроля. Наблюдение.

Тема № 2.12. Изготовление изделия «Снегурочка». Беседа о профессии ювелира.

Теория. Повторение технологии параллельного плетения. Повторение технологии плетения на увеличение и уменьшение рядов. Повторение технологии игольчатого плетения. Повторение технологии набора бисера для разноцветных рядов. Повторение технологии присоединения дополнительной детали изделия к основной детали. Чтение схемы изделия.

Практика. Чтение схемы. Изготовление изделия «Снегурочка».

Формы контроля. Наблюдение.

Тема № 2.13. Итоговое занятие по разделу. Изготовление изделия «Символ года».

Теория. Контрольные вопросы. Повторение технологии параллельного плетения. Повторение технологии плетения на увеличение и уменьшение рядов. Повторение технологии игольчатого плетения. Повторение технологии присоединения дополнительной детали изделия к основной детали. Чтение схемы изделия.

Практика. Чтение схемы изделия. Изготовление изделия «Символ года».

Формы контроля. Тест. Наблюдение.

Раздел 3. Изготовление подарков к праздникам

Тема № 3.1. Изготовление изделия «Ромашка».

Теория. Повторение технологии петельного плетения. Повторение технологии игольчатого плетения. Чтение схемы изделия.

Практика. Чтение схемы. Изготовление изделия «Ромашка».

Формы контроля. Наблюдение.

Тема № 3.2. Изготовление изделия «Василек».

Теория. Повторение технологии параллельного плетения. Чтение схемы изделия.

Практика. Чтение схемы. Изготовление изделия «Василек».

Формы контроля. Наблюдение.

Тема № 3.3. Изготовление изделия «Колокольчик».

Теория. Повторение технологии параллельного плетения. Повторение технологии присоединения дополнительной проволоки к основной детали. Чтение схемы изделия.

Практика. Чтение схемы. Изготовление изделия «Колокольчик».

Формы контроля. Наблюдение.

Тема № 3.4. Изготовление изделия «Мак».

Теория. Повторение технологии параллельного плетения. Повторение технологии игольчатого плетения. Чтение схемы изделия.

Практика. Чтение схемы. Изготовление изделия «Мак».

Формы контроля. Наблюдение.

Тема № 3.5. Изготовление изделия «Трава пырей».

Теория. Повторение технологии игольчатого плетения. Чтение схемы изделия.

Практика. Чтение схемы. Изготовление изделия «Трава пырей».

Формы контроля. Наблюдение.

Тема № 3.6. Итоговое занятие по разделу. Изготовление изделия «Трава мятлик».

Теория. Повторение технологии игольчатого плетения. Чтение схемы изделия.

Практика. Чтение схемы. Изготовление изделия «Трава мятлик».

Формы контроля. Наблюдение.

Тема № 3.7. Итоговое занятие. Сборка букета.

Теория. Контрольные вопросы. Способы закрепления букета в вазе. Основные принципы сборки букетов.

Практика. Сборка букета и закрепление его в вазе.

Формы контроля. Тест. Наблюдение.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Формы контроля/аттестации и оценочные материалы

Планируемые результаты		Формы контроля/ аттестации	Диагностический инструментарий (методики, диагностики)
Предметные (ЗУН по программе), теоретическая и практическая подготовка, <i>фиксируются в Карте 1)</i>	<ul style="list-style-type: none">- будут знать основные теоретические сведения об истории бисероплетения;- будут знать характеристику основного материала – бисера, его формы, размеры и цвета; проволоки, лески, ниток, их размеры, цвета и способы применения;- будут знать и уметь применять на практике основные приемы и способы плетения и низания бисером;- будут уметь подбирать бисер по цвету и размеру, понимать схемы, самостоятельно изготавливать изделия	Тест, самостоятельная работа	Тест «Промежуточный» и «Итоговый» (критерии оценки и бланк в Приложение В/4)
Метапредметные (общеучебны, учебно-организационные знания и умения, <i>фиксируются в Карте 1)</i>	<ul style="list-style-type: none">- будут развиваться мелкая моторика и координация рук;- будут развиваться творческое мышление, фантазия при выборе и разработке дизайна изделия, мышление при построении схем, в применении алгоритмов действий при выполнении практических работ, анализе результатов;- будет привит интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, воспитано эстетическое отношение к искусству, творчеству и окружающей действительности.	Педагогическое наблюдение	Критерии представлены в приложение В /1.
Личностные (организационно-волевые, ориентационные, поведенческие)	<ul style="list-style-type: none">- будет воспитана культуру общения при работе в группах, в коллективе;- будет воспитываться ответственное отношение к выполняемой работе, самостоятельность в принятии решений и умение оценивать результаты работы;	Педагогическое наблюдение	Критерии представлены в приложение В /2.

качества, фиксируются в Карте 2)	- будет сформирован интерес к профессиям педагога дополнительного образования, дизайнера и ювелира, интерес к творческой деятельности.		
----------------------------------	--	--	--

В МБУ ДО «ЦВР «Истоки» принята единая система оценки качества образования в виде мониторинга и разработаны общие критерии оценки реализации программы, которые фиксируются в трех картах.

1 карта «Мониторинг *результатов обучения* детей по программе;

2 карта «Мониторинг *личностного развития учащихся* в процессе освоения программы;

3 карта «Реализация *творческого потенциала учащихся* МБУ ДО «ЦВР «Истоки» (карты мониторинга в Приложении).

Целью разработки карт мониторинга и критериев оценки является:

- выявление индивидуальных особенностей детей, влияющих на эффективность занятия;
- отслеживание развития личностных качеств под влиянием целенаправленной работы с учащимися и, соответственно, корректировка методики работы с каждым ребенком.

Результаты обучения МБУ ДО «ЦВР «Истоки» фиксируются в Карте №1 «Мониторинг результатов обучения» по следующим направлениям:

Предметные (теоретическая подготовка, практическая подготовка);

Метапредметные (общеучебные умения и навыки, учебно-организационные умения и навыки) (Приложение В/1).

Эти направления рассматриваются по следующим параметрам: оцениваемые показатели, критерии оценки, степень выраженности оцениваемого качества и методы диагностик, которые педагог выбирает в соответствии со своей образовательной программой. Первую графу – оцениваемые показатели – педагог также наполняет в соответствии со своей образовательной программой.

Результаты личностного развития учащихся МБУ ДО «ЦВР «Истоки» фиксируются в Карте № 2 «Мониторинг личностного развития».

Личностные результаты представлены следующими *показателями*:

- организационно-волевые качества: терпение, воля, самоконтроль.
- ориентационные качества: интерес к занятиям, самооценка.
- поведенческие качества: конфликтность, тип сотрудничества (Приложение В/2).

В совокупности, приведенные в таблице, личностные качества (свойства) отражают многомерность личности; позволяют выявить основные индивидуальные особенности ребенка; легко наблюдаемые, доступные для анализа любому педагогу и не требуют привлечения других специалистов.

Достижения учащихся фиксируются в Карте № 3 «Реализация творческого потенциала учащихся МБУ ДО «ЦВР «Истоки», где отмечаются уровневые (район, город, регион, федерация и т.д.) (Приложение В/3) достижения детей в реализации программы.

Работа по предложенной технологии позволяет содействовать личностному росту ребенка: выявлять то, каким он пришел в объединение, чему научился в процессе освоения программы, каким стал через некоторое время.

Мониторинг программы проводится три раза за период обучения: 0-срез на начало образовательной деятельности (сентябрь), в течение обучения – промежуточный (январь), в конце учебного года – итоговый (май).

Единая система мониторинга позволяет проследить за продвижением каждого ребенка (в учебной деятельности, в личностном развитии, в реализации творческого потенциала) в период освоения программы, а также проконтролировать работу педагога по реализации программы.

2.2. Методические материалы

Методы обучения - объяснительно-иллюстративный.

Формы организации образовательного процесса – фронтальная.

Форма организации учебного занятия - практическое занятие.

Педагогические технологии – технология группового обучения, здоровьесберегающая технология.

При реализации программы используются **технологии обучения:**

1. По подходу к ребенку:

Личностно-ориентированные (ставят в центр образовательной системы личность ребенка, обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий ее природных потенциалов, т.е. имеют целью свободное и творческое развитие ребенка);

Гуманно-личностные технологии, (отличаются гуманистической сущностью, психотерапевтической направленностью на поддержку личности, исповедуют идеи всестороннего уважения и любви к ребенку, оптимистическую веру в его творческие силы, отвергая принуждение).

2. По преобладающему (доминирующему) методу:

Репродуктивные технологии (учащиеся усваивают готовые знания и воспроизводят их);

Методы репродуктивной группы:

Объяснительно-иллюстративные (объяснение, рассказ, беседа, лекция, иллюстрация, демонстрация).

Деятельность педагога - сообщение готовой информации с помощью слов и наглядности.

Деятельность учащихся - восприятие, осознание, запоминание информации.

Побуждающие репродуктивные:

Деятельность педагога - организует и побуждает работу детей в целях формирования умений и навыков (объяснение, показ приемов работы, алгоритмизация, инструктаж).

Деятельность учащихся - неоднократное воспроизведение сообщенных знаний (работа по образцам, практическая работа).

Структура занятия

Занятие состоит из подготовительной (вводной), основной и заключительной частей и начинается с приветствия.

Вводная часть: объявление цели и задач занятия, организация рабочего места, повторение правил техники безопасности.

Затем следует основная часть, в которой реализуются задачи этапов обучения: демонстрация образца игрушки, выбор цвета изделия учащимися, раздача материалов, объяснение технологии выполнения изделия, раздача схемы, изготовление изделия.

Заключительная часть: устный опрос по технологии выполнения изделия, анализ и оценка работ, подведение итогов занятия.

2.3. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы

Для успешной реализации данной программы необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

- *Помещение*, в котором проводятся занятия: учебный кабинет.

- *Материалы*, необходимые для занятий: Доступные ТСО, папки с образцами и схемами, контейнеры для хранения бисера, чашки с бисером, ткань 20x20 см нейтрального цвета с невысоким ворсом или хлопчатобумажная, ножницы, катушки с проволокой.

Методическое обеспечение программы

Форма проведения занятия	Форма организации текущей работы	Приёмы и методы (технологии) организации учебно-воспитательного процесса	Информационное обеспечение
Групповая	Учебное занятие	Метод: объяснительно-иллюстративный. Технологии: – Личностно-ориентированные; – Гуманно-личностные; – Репродуктивные технологии; – Технология группового обучения; – Здоровьесберегающая технология.	– Методические авторские разработки занятий. – Образцы изделий. – Литература по бисероплетению. – Схемы изделий.

Литература

Список литературы для педагога

1. Артамонова Е.В. Подарки и сувениры из бисера [Текст] / Е.В. Артамонова. – М.: Изд-во Эксмо, 2005. – 288 с., ил.
2. Жукова О.Г. Бисерное рукоделие: Сб./Авт.-сост. О.Г.Жукова; ил. В.В.Верженской [Текст] / О.Г. Жукова. – М.: изд-во АСТ,2005, - 174, (2)с.; ил.- (Мир увлечений).
3. Заграничная Н.А. Проектная деятельность в школе: учимся работать индивидуально и в команде [Текст] / Н.А. Заграничная, И.Г. Добротина. - М.: изд-во Интеллект-Центр, 2014.
4. Крис Франчетти Майклс. Украшения из бисера и бусин своими руками = наглядный самоучитель [Текст] / Крис Франчетти Майклс, пер. с англ, А.Л.Кима. – М.: изд-во АСТ: Астрель: Полиграфиздат, 2010. – 287, (1) с.: ил.
5. Ликсо Н.Л. Подарочные яйца из бисера [Текст] / Н.Л.Ликсо. – Минск: изд-во Харвест, 2011. – 112 с.: ил.
6. Ляукина М.В. Бисер: Техника. Приемы. Изделия [Текст] / М.В. Ляукина. – М.: изд-во АСТ-ПРЕСС КНИГА,2006. – 288 с.; ил. – (Золотая библиотека увлечений).
7. Нестерова Д.В. Бисероплетение [Текст] / Д.В. Нестерова. – М.: изд-во АСТ: Астрель: Полиграфиздат, 2011. – 319, (1) с.: ил.
8. Татьяна Т.И. Энциклопедия бисера. Главные правила сочетания цветов [Текст] / Т.И. Татьяна. – М.: изд-во Астрель; СПб.: Полигон, 2011 – 80 с.: ил.
9. Ткаченко Т.Б. Бисер, драгоценные камни и Фэн-шуй [Текст] / Т.Б.Ткаченко, К.И.Стародуб. – Ростов н/Дон: изд-во Феникс, 2005. – 256 с. И (8) цв. – (Все обо всем).
10. Торнтон Лиз. Изделия из бисера для начинающих [Текст] / Лиз Торнтон. – М: изд-во АСТ: Астрель: Полиграфиздат, 2010. (Пошаговый иллюстрированный самоучитель).
11. Фицджеральд Д. Цветочные фантазии из бисера [Текст] / Д. Фицджеральд Пер. с англ. – М.: изд-во Мой Мир Гмбх&Ко. КГ, 2007. – 120 с.: ил.

Список литературы для учащихся и родителей

1. Адамчик М.В. Веселые и забавные фигурки из бисера своими руками [Текст] / М.В. Адамчик. – Минск: изд-во Харвест, 2010. – 128 с.: илл.
2. Белов Н.В. Фигурки из бисера [Текст] / Н.В.Белов. – Минск: Изд-во Харвест, 2012. – 144 с.; ил.
3. Журнал «Все сама! Вяжем, плетем, вышиваем» №03/2014 [Текст] / – ООО «Издательство «Паблик».
4. Лындина Ю.С. «Игрушечки из бисера» [Текст] / – Ю.С.Лындина. – М: изд-во Книжный клуб 36.6, 2010.
5. Ляукина М.В. Бисер для начинающих [Текст] / М.В. Ляукина. – М.: изд-во Дрофа-Плюс, 2010. – 144 с.: - (Для начинающих)
6. Морас И. Забавные животные из бисера [Текст] / И. Морас. Пер. с нем. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2011. – 32 с.: 32 цв. вкл., цв. илл.
7. Морас И. Звездочки из бусин и бисера. Практическое руководство [Текст] / И. Морас. Пер. с нем. – М.: изд-во «Ниола-Пресс», 2012. – 64 с.; ил. – (Умелые руки).
8. Морас И. Зоопарк из бисера; Практическое руководство [Текст] / И. Морас. Пер. с нем. – М.: изд-во «Ниола-пресс», 2011. – 64 с.; ил. – (Умелые руки).
9. Парьева Е.В. Плетение из бисера. Самые модные идеи [Текст] / Е.В. Парьева. – Ростов-на-Дону: изд-во «Феникс», 2005.
10. Ращупкина С.Ю. Цветы и деревья из бисера [Текст] / С.Ю.Ращупкина. – М.: изд-во РИПОЛ классик, 2011. – 192 с.: ил. (Фантазии вдохновения).
11. Татьяна Т.И. Бисер. Модные штучки [Текст] / Т.И. Татьяна.- М.: изд-во Астрель; СПб.: Полигон, 2011. – 79, (1) с.; ил.
12. Татьяна Т.И. Бисер. Чудо-игрушки [Текст] / Т.И. Татьяна.- М.: изд-во Астрель; СПб.: Полигон, 2011. – 79, (1) с.; ил.
13. Ткаченко Т.Б. Плетем бабочек из бисера. Книга 1 [Текст] / Т.Б. Ткаченко, К.И. Стародуб. – Ростов н/Д: изд-во Феникс, 2006. – 64 с. (Сказочный мир бисера).

Интернет-ресурсы

1. Бисерная цепочка «пупырышки» <http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279> (дата обращения: 28.07.2020г).
2. Игольчатая техника плетения бисером <http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-iz-bisera> (дата обращения: 28.07.2020г).
3. Инструменты и материалы для бисероплетения <http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279> (дата обращения: 20.07.2020г).
4. Низание бисера «в крестик» <http://www.vilushka.ru/biser/krestik.html> (дата обращения: 15.07.2020г).
5. Петельная техника плетения бисером 14 <http://ourworldgame.ru/petelnaya-tehnika-pleteniya-biseroom/> (дата обращения: 28.07.2020г).
6. Техника параллельного плетения бисером на проволоке <http://www.rukodelie.by/content/?id=2558> (дата обращения: 02.08.2020г).
7. Цепочка «зигзаг» <http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279> (дата обращения: 28.07.2020г).
8. Цепочка «змейка». <http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279> (дата обращения: 28.07.2020г).
9. Цепочка с цветами из шести лепестков <http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279> (дата обращения: 28.07.2020г).

Данная литература может быть полезна родителям.